

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 16-2023 ✓

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Percusión Sinfónica.**
2. Elaboré el cronograma de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Percusión Sinfónica.**
3. Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Percusión Sinfónica.**
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: **Percusión Sinfónica.**
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F. _____

Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F. _____

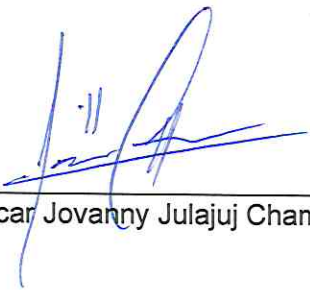
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los curso de **Percusión Sinfónica**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso de **Percusión Sinfónica**, correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 21 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F.


Oscar Jovanny Julajuj Chamalé

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

**Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso
Percusión Sinfónica**

Planificación de la retroalimentación del curso de Percusión Sinfónica

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	1. Domina repertorio solista para redoblante, multiplicación, timbales y marimba.	1.1 Desarrolla la capacidad y el dominio para el montaje de repertorio solista serio y avanzado para redoblante, multipercusión, timbales y marimba a 4 baquetas.	<p>1.1.1 Montaje e interpretación del Concierto Para Redoblante "Asventuras for Snare".</p> <p>1.1.2. Montaje e interpretación del Concierto para Multipercusión y Pequeña Orquesta de Darius Milhaud.</p> <p>1.1.3. Montaje e interpretación de las Obras Para Marimba Solista "Almost Calipso" y "Tambourin Paraphrase" de Keiko Abe.</p> <p>1.1.4. Montaje e interpretación del Concierto Para Timbales y Orquesta "Fantasía para Timbales" de Philip Glass.</p>	<p>1.1.1.1. Realiza el montaje y ejecuta el Concierto para Redoblante Asventuras for Snare.</p> <p>1.1.2.1. Ejecuta el Concierto para Multipercusión y pequeña orquesta de Darius Milhaud.</p> <p>1.1.3.1. Ejecuta las obras Almost Calipso y Tambourin Paraphrase.</p> <p>1.1.4.1. Ejecuta el Concierto para Timbales de Philip Glass.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Asistencia, dominio de la técnica de redoblante y multipercusión. dominio de la técnica de timbales, dominio de la técnica de marimba a 4 baquetas.</p> <p style="text-align: center;">20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p>

Cronograma de la retroalimentación del Curso Percusión Sinfónica

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		Noviembre 2023																				
Fecha		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realiza el montaje y ejecuta el Concierto para Redoblante Asventuras for Snare.	X			X	X	X			X													
Ejecuta el Concierto para Multipercusión y pequeña orquesta de Darius Milhaud.											X			X			X			X		X

Actividades		Diciembre 2023																				
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	26	27	28	29	
Ejecuta las obras Almost Calipso y Tambourin Paraphrase.			X			X			X		X			X								
Ejecuta el Concierto para Timbales de Philip Glass.											X			X		X		X		X		

✓

Lista de Cotejo de la retroalimentación de Percusión Sinfónica

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Cuadro de Notas Noviembre 2023					Punteo Total
		Asistencia	dominio de la técnica de redoblante y multipercusión	Dominio de la técnica de timbales	Dominio de la técnica de marimba a 4 baquetas		
1	Willard Joshua Alfaro Ramos	4	4	4	4	5	16
2	Emily Judith Chacón Quinteros	2	2	2	2	2	8
3	Eddy René Yantuche Cuyán	4	5	4	4	5	18
4	Marco Vinicio Salazar Chapetón	2	3	3	3	1	9
5	Oliver Alexis Higueros Pereira	2	2	3	3	3	10

Cuadro de Notas de la retroalimentación de Colectiva Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Cuadro de Notas Diciembre 2023				Punteo Total
		Asistencia	Dominio de la técnica de redoblante y multipercusión	Dominio de la técnica de timbales	Dominio de la técnica de marimba a 4 baquetas	
		5	5	5	5	20
1	Willard Joshua Alfaro Ramos	1	2	2	2	7
2	Emily Judith Chacón Quinteros	1	2	1	2	6
3	Eddy René Yantuche Cuyán	3	4	4	5	16
4	Marco Vinicio Salazar Chapetón	1	2	2	1	6
5	Oliver Alexis Higueros Pereira	2	2	2	2	8